

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Іноземна мова за професійним спрямуванням**

Рівень вищої освіти – **другий (магістерський)**

Освітня програма «**Музичне мистецтво**»

Спеціальність **В5 Музичне мистецтво**

Галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 2 вересня 2025 р.

м. Івано-Франківськ – 2025 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова за професійним спрямуванням
Викладач (і)	Бойчук А.П.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	<a href="mailto:alla.boichuk@cnu.edu.ua">alla.boichuk@cnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, які включають розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами. Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами наукового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

### Компетентності

ІК Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.

ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 9. Здатність працювати автономно.

### Програмні результати навчання

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН 9. Володіти сучасними методами та засобами наукових досліджень у сфері музичного мистецтва, у тому числі, методами роботи з інформацією, методами аналізу даних.

#### Методи навчання:

словесний, наочний, навчально-пізнавальний, проблемно-пошуковий, практичний, пояснення, стимулювання і мотивації, практичні вправи, робота з літературою.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	30
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	В5 Музичне мистецтво	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни
--------------------------------

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
1. Job search. Grammatical features of professionally oriented texts..		2	4
2. Getting a job. Writing a resume.		2	4
3. Business etiquette. Typical language phrases for presenting yourself and getting to know others.		2	4
4. Business meetings. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	4
5. Means of communication. Performing lexical and grammatical exercises.		2	4
6. Modern business correspondence. Writing a letter.		2	4
7. Telephone etiquette. Linguistic clichés of a telephone conversation.		2	4
8. Revision. Test.		2	4
9. Scientific communication. Grammatical features of professionally oriented texts.		2	4
10. Structure and elements of research work. Development of vocabulary for the topic.		2	4
11. Presentation of the project in a foreign language. Creating a Power Point presentation using active vocabulary for the topic.		2	4
12. Annotating and referencing the article in a foreign language. Performing lexical and grammatical exercises.		2	4
13. Speeches and communication at conferences. Grammatical features of professionally oriented speech.		2	4

14. Work on the report. Writing theses for the report.		2	4
15. Revision. Test.		2	4
ЗАГ.:		30	60

## **6. Система оцінювання навчальної дисципліни**

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 80 Самостійна робота 10 Контрольна робота 10 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання вправ, тестів, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б.

## **7. Політика навчальної дисципліни**

**Письмові роботи:** письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

**Академічна доброчесність:** усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету)

студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

**Неформальна освіта:** результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

## 8. Рекомендована література

1. Бойчук А., Титунь О., Сівкович Г. English : навч. посібник. Івано-Франківськ : НАІР. 2022. 200 с.
2. Бойчук А., Сівкович Г., Титунь О. Practise English on your own. Part 1 : навч.-метод. посібник. Івано-Франківськ : НАІР. 2023. 184 с.
3. Вяхк І. А., Степанова І. С., Медведєва С. О. Завдання з англійської мови для формування комунікативної компетентності. Вінниця: ВНТУ, 2022. 47 с.
4. Кнодель Л.В. Англійська мова для магістрів : навч. посіб. К. : Вид.ПАЛИВОДА А.В., 2018. 336 с.
5. Павлюк В. І., Шумаєва С. П. English for Specific Purposes. Умань : Жовтий О. О., 2014. 118 с.
6. Тарнопольський О.Б. Ділові проекти. Вінниця : Нова книга, 2017. 88 с.
7. Ткач О.В., Кучера А.М., Бойчук А.П. Fundamentals of Professional Business Communication : навч. посібник. Івано-Франківськ. Територія друку. 2025. 148 с.
8. Ткач О. В., Кучера А. М., Бойчук А. П. Professional Business Communication : підручник. Івано-Франківськ : Територія друку. 2025. 174 с.
9. Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles. Destination B 2. Grammar & Vocabulary. Macmillan. 2016. 256 p.
10. Raymond Murphy English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English. Fifth Edition. Cambridge University Press, 2019. 380 p.

### Словники

11. The New Encyclopaedia Britannica. – Vol.5. – Chicago: Encyclopaedia Britannica Inc., 2020.